



HEILBRONNER SINFONIE ORCHESTER

Open-Air-Konzert 2022



„Ganz schön viel Oper!“

Eintrittspreis: € 22,-
Freie Platzwahl
Einlass ab 18:30 Uhr

Euikyung Kim · SOPRAN
Helena Donie · MEZZOSOPRAN
Jacob Kressin · TENOR
Florian Tavić · BARITON

Gefördert von:



HIN Heilbronn

Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Theodor-Heuss-Saal der Harmonie Heilbronn statt.

Sonntag, 24. Juli 2022 · 19:45 Uhr
Deutschhof Heilbronn · Dirigent: Alois Seidlmeier



Karten (zzgl. Vorverkaufsgebühr) gibt es online <https://www.hn-sinfonie.de/konzertkarten/> und bei der Heilbronn Marketing GmbH sowie den Geschäftsstellen der Heilbronner Stimme. Die Eintrittskarte gilt am Veranstaltungstag ab 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn und danach bis Betriebsschluss als Fahrschein in den Bussen und Bahnen des HNV.



Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 - 1791)

Ouvertüre zu „La Clemenza di Tito“

„Parto, ma tu ben mio!“ aus „La Clemenza di Tito“

■ Helena Donie - Arie des Sesto

„Der Vogelfänger bin ich ja“ aus „Die Zauberflöte“

■ Florian Tavić - Arie des Papageno

„Frisch zum Kampfe“ aus „Die Entführung aus dem Serail“

■ Jacob Kressin - Arie des Pedrillo

Georg Friedrich Händel

(1685 - 1759)

„Lascia ch'io pianga“ aus „Rinaldo“

■ Euikyung Kim - Arie der Almirena

Gioachino Rossini

(1792 - 1868)

Ouvertüre zu „Il Barbiere di Siviglia“

„Largo al factotum“ zu „Il Barbiere di Siviglia“

■ Florian Tavić - Arie des Figaro

Giuseppe Verdi

(1813 - 1901)

„Questa o quella“ aus „Rigoletto“

■ Jacob Kressin - Arie des Herzogs

Giacomo Puccini

(1858 - 1924)

„O mio babbino caro“ aus „Gianni Schicchi“

■ Euikyung Kim - Arie der Lauretta

PAUSE

Jacques Offenbach

(1819 - 1880)

„C'est l'amour vainqueur“ aus „Hoffmanns Erzählungen“

■ Helena Donie - Arie des Nicklausse

Charles Gounod

(1818 - 1893)

„Avant de quitter ces lieux“ aus „Faust“

■ Florian Tavić - Arie des Valentin

„Ah! Je ris de me voir“ aus „Faust“

■ Euikyung Kim - Juwelenarie

Gaetano Donizetti

(1797 - 1848)

„Ah! Mes amis“ aus „La Fille du régiment“

■ Jacob Kressin - Arie des Toni

Jules Massenet

(1842 - 1912)

„Va! Laisse couler mes larmes“ aus „Werther“

■ Helena Donie - Arie der Charlotte

Léo Delibes

(1836 - 1891)

Intermezzo und Langsamer Walzer aus „Sylvia“

„Sous le dôme épais“ aus „Lakmé“

■ Euikyung Kim, Helena Donie - Blumenduett

Georges Bizet

(1838 - 1875)

„Au fond du temple saint“ aus „Les pêcheurs de perles“

■ Jacob Kressin, Florian Tavić - Duett